

# ПИСЬМА

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

С небольшим движением

**нар**

*tr*

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a melodic line with a trill-like texture, while the left hand provides a steady accompaniment. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is common time (C).

*tr*

По-че-му ты не пи-шешь,

что слу-чи-лось сто-бой?..

*p*

The first system of the vocal part includes a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a trill. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand.

По бре-зен-то-вой кры-ше

хо-дит дождь

пролив-ной.

*m*

The second system of the vocal part includes a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line continues the melody. The piano accompaniment features a more active right hand with chords and a steady bass line.

Ес-ли б толь-ко ты зна-ла,

как здесь пись-ма нуж-ны,

*m*

The third system of the vocal part includes a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line concludes the phrase. The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

Привет

тыбтогда не пи - са - ла от вес - ны до вес - ны. Мо - жет, пи - сьма

за - те - рялись в тай - ге, мо - жет, пи - сьма за - плу - тались в пур - ге?

Где - то бро - дят, не по - го - дукля - ня, не у - же - ли о -

ни не о - ты - щут ме - ня? Здесь по - го - да та -

Для окончания

пи - шешь,

что слу - чи - лось с то - бой?...

По бре - zen - то - вой

M

M

кры - ше ходит дождь

про - лив - ной.

Ес - ли б толь - ко ты

Ум

7

Ум

7

M

зна - ла,

как здесь пи - сьма нуж - ны,

7

7

7

M

ты б то - гда не пи - са - ла

от вес - ны

до вес - ны,

B

M

7

M

ты б то-гда не пи-са-ла от вес-ны до вес-ны.

замедляя

tr

Почему ты не пишешь,  
 Что случилось с тобой?  
 По брезентовой крыше  
 Ходит дождь проливной.  
 Если б только ты знала,  
 Как здесь письма нужны,  
 Ты б тогда не писала  
 От весны до весны.

*Припев:* Может, письма  
 Затерялись в тайге,  
 Может, письма  
 Запутались в пурге?  
 Где-то бродят, непогоду кляня,  
 Неужели они не отыщут меня?

Здесь погода такая:  
 То дожди, то снега.  
 Мы пройдем, где людская  
 Не ступала нога.  
 Взяли карту ребята,  
 Намечают пути,  
 Говорят глуховато:  
 —Старина, не грусти.

*Припев.*

Ты пришли мне надежду  
 И живое тепло,  
 Даже ночью крошечной  
 Мне от писем светло.  
 Я прочту их в разлуке,  
 Улыбнусь тишине,  
 Словно добрые руки  
 Прикоснутся ко мне!

*Припев:* Может, письма  
 Затерялись в тайге,  
 Может, письма  
 Запутались в пурге?  
 Где-то бродят, непогоду кляня,  
 Неужели они не отыщут меня?